

ドラムサークルと プロジェクトファシリ テーション

セントラルソフト株式会社
林 栄一

自己紹介

- 氏名：林 栄一
- 所属：セントラルソフト株式会社
- 役職：システム2部システム開発課 課長
- SEとかPMとか営業とかアーキテクトとか
- 教育制度のプランニング、運営
- 前職では楽器メーカーで電子楽器の開発
- オブジェクト指向大好き（オブ厨らしい）

やっとむさんに オブ厨と書かれてちょっと嬉しかった。(笑)



<http://www.y-m-t.co.jp/drumcamp/>

5月に静岡の嬭恋にDRUM CAMPというドラムサークルファシリテーター主催の合宿に
いって来て、いやホントにたのしかったんですよ。

ドラムサークルとは？

参加者が輪に なって即興のア ンサンブルを楽 しむもの

ドラム同好会=サークル のことではありません。



参加している人が、だんだんにこにこの笑顔になっていくわけです。
アメリカでは10万人以上の愛好者人口。
音楽療法として健康保険もおりるらしい。
動画はデザイナーのお祭りデザインフェスタでのDCの様子。
ファシリテーターはJBDCの酒井様と相模原DCのMOTO様。
オブジェクト倶楽部でもやったらおもしろいかも。

**アメリカで
1970年代
後半ごろから始
まった**

創始者はアーサーハルという人

**チーム
ビルディングに
最適！**

**トヨタアメリカ
で研修プログラ
ムとして採用！**

トヨタユニバーシティに専用の場所もできてる。

**日本では、全国
にコミュニ
ティー！**

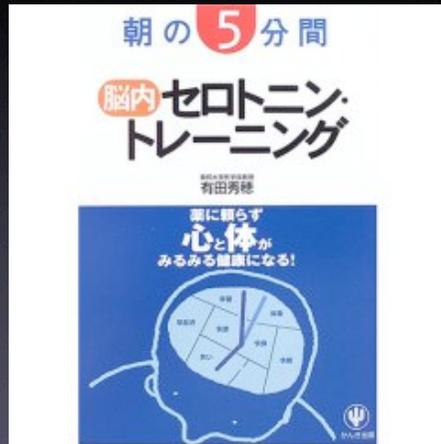
2つのおおきな団体があります。

- ・ DCFAドラムサークルファシリテーター協会
- ・ DRUMAGIK/ドラムサークル研究会

**各種イベント、
小中学校、
老人ホーム、
音楽療法**

みんなニコニコ！

セロトニンがでる



- 東邦大学医学部教授
有田 秀穂 (著)

こころの安定と元気に関係する。
DCがセロトニンにいい働きをすると著書で書いている。

DCのファシリ テーターやって みた

ドラムキャンプでドラムサークルのファシリテーションをしてみて思ったのは。

PFの基本 かも！

NLP 神経言語プログ ラミング

...をつかって説明してみます。

まずNLPという実践心理学的に分析してみます。

V A K

- **V : Visual** 視覚
- **A : Auditory** 聴覚
- **K : kinesthetic** 蝕運動感覚

NLPでは人間の活動の入出力に使われているチャンネルをVAKで区別します。

V A K



VAKでインプットされて、内的な処理がおこなわれて、アウトプットされるわけです。

PFでは

V視覚：カンバン、ニコカレ、
～チャート、見える化

A聴覚：朝会、言葉によるリード

K蝕運動感覚： ？

見える化っていうぐらいだから視覚主導になっている。

VとAの2つの
チャンネルしか
つかっていない

わるくないけど。。

だけど、チーム
の連帯感とか喜びは、**K**に根ざ
してる

違うチャンネルからKの体の感覚にアクセスしようとしているわけです。

DCFでは

V : ファシリテーターを見る、
他の参加者の顔を見る

A : どんどこどん、楽器の音

K : 楽器を叩いたり、体で
感じるグルーブの感覚

**すべてのチャン
ネルのインプッ
トがある。**

**直接的に、チーム
の連帯感や高揚感
が生まれる。**

言葉と論理によ
るコミュニケーション
はほとん
どできない。

逆に

だから
こそ！

**PFで意識すべき
ベースとなる部分を
学ぶことができる。**

とくにプロジェクトで連帯感つくることの喜びを感じたことが少ないPM初心者の
人がDCFを経験したらブレークスルーかもしれない。

**では実際に、
みんなでやってみましょう！**

ユニバーサル リズム！

民族や文化に共通するリズム。

DCの創始者、アーサーハル氏が提唱している概念です。

ハートビート

心臓の鼓動をまねしたリズムです。

まず足で床を

ドンドン

手拍子を入れます

ドンドン・チャ

あらあら、どこかで聞いたことがありますね。(笑)

少しボリュームコントロール。

半分に分けて片方をストップ

コールアンドレスポンス

全員でスタート

ボリュームアップ

ストップ

**おつかれさま！
懇親会で飲みま
しょう！**

謝辞

以下の方々に協力いただきました。
ありがとうございました。

DCプレゼンご協力

・ DCFA理事長：橋田・ペッカー・正人様

写真提供、DCプレゼンご協力:

・ FeelClub 相部様：

<http://yo-koyo-ko.hp.infoseek.co.jp/>

動画提供:

・ なかやん様

・ JBDC (Jungle Beer Drum Circle) 酒井様：

<http://maglog.jp/jbdc/>

・ さがみはら-DC 尾崎様：

<http://homepage1.nifty.com/tgp-drm/sub11-dc.htm>

今回のLTのために協力してくれた方達です。

DC国内主要団体

- **DCFA** ドラムサークルファシリテーター協会
 - <http://www.y-m-t.co.jp/dcfa/index.html>
- **DRUMAGIK**/ドラムサークル研究会
 - <http://www2.gol.com/users/teranga/top.html>
- そのほかDC団体全国に多数

NLP関連

- チーム医療（株）
 - <http://www.iryu.co.jp/>
- **NLP情報局**
 - <http://www.nlp.gr.jp/>

参考文献その1

- 朝の5分間 脳内セロトニン・トレーニング -有田-秀穂
 - http://www.amazon.co.jp/dp/4761262672/ref=pd_bbs_sr_1/249-4051464-9137144?ie=UTF8&s=books&qid=1182487829&sr=8-1
- リズムサンプルCD付-アート・アンド・ハート・オブ・ドラムサークル-Christine-Stevens
 - http://www.amazon.co.jp/dp/4754935713/ref=sr_1_3/249-4051464-9137144?ie=UTF8&s=books&qid=1182488025&sr=8-3
- ペッカーのドラムサークル-あたらしいリズムコミュニケーション
 - http://www.amazon.co.jp/dp/4636163249/ref=sr_1_5/249-4051464-9137144?ie=UTF8&s=books&qid=1182488025&sr=8-5

参考文献その2

- 15分でできるチーム・ビルディング・ゲーム ブライアン・コール・ミラー (著)
 - http://www.amazon.co.jp/dp/4887593821/ref=sr_1_1/249-4051464-9137144?ie=UTF8&s=books&qid=1182488722&sr=1-1
- ファシリテーション革命-中野 民夫 (著)
 - http://www.amazon.co.jp/dp/4007000697/ref=sr_1_6/249-4051464-9137144?ie=UTF8&s=books&qid=1182488806&sr=1-6
- NLPプラクティショナーコーステキスト サンタフェ発達心理学研究所(著)